1876

Salle de vente

14 avril 1876

R

COLLECTION DE M.***

TABLEAUX

MODERNES

Fichu faite

1876
Apr. 14
PaDr
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

DÉPENDANT DE LA

COLLECTION DE M. ***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Vendredi 14 Avril 1876

A 2 HEURES 1/2

L. 36410

Me CHARLES OUDART
COMMISSAIRE-PRISEUR
31, Rue Le Peletier

M. ÉMILE BARRE
EXPERT
20, Chaussée-d'Antin.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 13 AVRIL 1876, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BEYLE (Pierre-Marie)

1. — Buveur au temps de Louis XIII.

H., 0m,45. L., 0m,37.

BONVIN (François)

2. — La Cuisinière.

H., 0m,33. L., 0m,20.

BOUDIN (Eugène)

3. — Les Laveuses.

H., 0m,32. L., 0m,44

BOUDIN (Eugène)

4. — Le Marché.

H., 0m,32. L., 0m,44.

CHINTREUIL

5. — Marine.

H., 0m,30. L., 0m,50.

CHINTREUIL

6. — Pâturage.

H., 0m,43. L., 0m,60.

CLAUDE (Jean-Maxime)

7. — Souvenir de Rotten-Row, à Londres.

Salon de 1872.

H., 0m,26. L., 0m,53.

Gravé par Lerat.

La planche gravée sera vendue avec le tableau.

COIGNARD (Louis)

8. — Le Ruisseau.

H., 0m,26. L., 0m,38.

COLIN (Gustave)

9. — Le Vallon (Pyrénées).

H., 0m,53. L., 0m,67.

Gravé par Pierdon.

La planche gravée sera vendue avec le tableau.

COMÉLÉRIEN

10. — Le Conspirateur (Espagne).

H., 0m,40. L., 0m,30.

CORMON (FERNAND)

Grand prix du Salon de 1875.

11. — Le Chevalier.

H., 0m,40. L., 0m,31.

CORMON (FERNAND)

12. — Monna Belcolore et Frank.

Sujet tiré du poëme d'Alfred de Musset : *la Coupe et les Lèvres.*

H., 0m,40. L., 0m,31.

COROT

13. — Les fonds d'Igny.

H., 0m,40. L., 0m,50.

COURBET (GUSTAVE)

14. — Une des Demoiselles des bords de la Seine.

Première pensée du célèbre tableau exposé au Salon de 1875. — Morceau de premier ordre.

H., 0m,80. L., 1m,00.

Lithographié par A. Gilbert.

La pierre lithographique sera vendue avec le tableau.

COURBET (GUSTAVE)

15. — Le Dormoir au bord de la mer.

H., 0m,70. L., 0m,90.

Héliogravure Amand-Durand, d'après le dessin de A. Robaut.

La planche gravée sera vendue avec le tableau.

COURBET (GUSTAVE)

16. — La Grotte humide.

H., 0m,50. L., 0m,60.

Gravé par H. Toussaint.

La planche gravée sera vendue avec le tableau.

COURBET (GUSTAVE)

17. — Vue de Franche-Comté.

H., 0m,42. L., 0m,64.

Gravé par M. Groizeilliez.

La planche gravée sera vendue avec le tableau.

DAUBIGNY (KARL-PIERRE)

18. — Bords de l'Oise.

H., 0m,45. L., 0m,82.

Héliogravure Amand-Durand, d'après le dessin de A. Robaut.

La planche gravée sera vendue avec le tableau.

DAUBIGNY (KARL-PIERRE)

19. — Le Petit Clocher.

H., 0m,36. L., 1m,60.

DIAZ DE LA PENA

20. — La Clairière.

H., 0m,31. L., 0m,43.

DIAZ DE LA PENA

21. — Sous bois.

H., 0m,22. L., 0m,16.

DUPAIN (Edmond-Louis)

22. — La Dîme.

H., 0m,46. L., 0m,69

FERRIER (J.-B.-A. Gabriel)

Prix de Rome 1872.

23. — Le Cardinal.

H., 0m,64. L., 0m,83.

*

FEYEN-PERRIN

24. — Vanneuses de Cancale.

Salon de 1869.

H., 1m,30. L., 0m,80.

FEYEN-PERRIN

25. — La Famille du pêcheur.

H., 1m,30. L., 0m,80.

Les deux tableaux ont été gravés par Masson.

Les planches gravées seront vendues avec les tableaux.

GAUTIER (Amand)

26. — Le Coq.

H., 0m,91. L., 0m,72.

GONZALEZ

27. — Le Porte-étendard.

H., 0m,58. L., 0m,38.

HÉREAU (JULES)

28. — L'Arrivée des bateaux de pêche à l'Épy de la Houle dans la baie de Cancale.

Salon de 1869.

H., 0m,95. L., 1m,30.

Gravé par Masson.

La planche gravée sera vendue avec le tableau.

HUGUET (VICTOR-PIERRE)

29. — Paysage algérien.

H., 0m,55. L., 0m,80.

JACQUES (CHARLES)

30. — Le Coteau.

H., 0m,22. L., 0m,25.

JACQUES (Charles)

31. — Après l'orage.

H., 0m,42. L., 0m,80.

JUNDT (Gustave)

32. — La Plage.

H., 0m,74. L., 0m,95.

JUNDT (Gustave)

33. — Noce alsacienne.

H., 0m,63. L., 0m,79.

LANSYER (Emmanuel)

34. — La Baie de Douarnenez.

H., 0m,39. L., 0m,59.

Gravé par Henri Lefort.

La planche gravée sera vendue avec le tableau.

LECLAIRE (Victor)

35. — Aubépine rose.

H., 0m,39. L., 0m,69.

LECLAIRE (Victor)

36. — Fleurs de pommier.

H., 0m,28. L., 0m,50.

MONET (Claude)

37. — Japonnerie.

H., 2m,30. L., 1m,41.

MONET (Claude)

38. — Le Chemin d'Épinay (effet de neige).

H., 0m,60. L., 1m,00.

MONET (Claude)

39. — La Barque.

H., 0m,72. L., 0m,56.

MONET (Claude)

40. — Le Pont d'Argenteuil.

H., 0m,54. L., 0m,65.

MONZIÈS

41. — Les Amateurs.

H., 0m,54. L., 0m,45.

MORISOT (Mlle Berthe)

42. — Paris vu des hauteurs du Trocadéro.

H., 0m,45. L., 0m,81.

MORISOT (Mlle Berthe)

43. — La Coquette.

H., 0m,53. L., 0m,44.

MOULLION (Alfred)

44. — Les Blés.

Salon de 1872.

H, 0m,77. L. 1m,50.

Gravé par l'auteur.

La planche gravée sera vendue avec le tableau.

NOTERMANN

45. — Les Singes musiciens.

H., 0m,28. L., 0m,25.

PELOUSE (Léon-Germain)

46. — Ferme normande.

Salon de 1875.

H., 0m,90. L., 1m,45.

PELOUSE (Léon-Germain)

47. — A Vasouy, près de Honfleur.

Salon de 1875.

H., 0m,90. L., 1m,45.

REGNAULT (Henri)

48. — Orphée.

H., 0m,44. L., 0m,58.

RICHET (Léon)

49. — Jeune Fille au bois.

H., 0m,40. L., 0m,26.

ROYBET (FERDINAND)

50. — Le Florentin.

H., 0m,45. L., 0m,36.

VAN MARCKE (ÉMILE)

51. — Deux Vaches au pâturage.

H., 0m,17. L., 0m,22.

VOLGT (A.)

52. — Le Moulin.

H., 0m,33. L., 0m,55.

VOLLON (ANTOINE)

53. — Le Pont des Arts.

H., 0m,20. L., 0m,25.

VOLLON (Antoine)

54. — Pêches et Raisins.

H., 0m,24. L., 0m,31.

VOLLON (Antoine)

55. — Promenade Watteau.

H., 0m,08. L., 0m,07.

VUILLEFROY (Félix de)

56. — Le Pâturage.

H., 0m,38. L., 0m,48.

VUILLEFROY (Félix de)

57. — Le Troupeau.

H., 0m,80. L., 1m,00.

VUILLEFROY (Félix de)

58. — La Vachère.

H., 0m,80. L., 1m,00.

VUILLEFROY (Félix de)

59. — Les Rochers.

H., 0m,49. L., 0m,59.

AQUARELLES

ET

DESSINS

BARYE

61. — Lion dévorant sa proie.

Aquarelle.

CLAUDE (JEAN-MAXIME)

62. — Dans Hyde-Park, à Londres.

Aquarelle.

HARPIGNIES (Henri)

63. — Les Petits Maraudeurs.

Aquarelle.

MILLET (Jean-François)

64. — Vachère tricotant.

Dessin au crayon noir.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [650]

ILAD95-D3647

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS